

GULD OG GURE

Gold & Watches

G-SHOCK
ABSOLUTE TOUGHNESS



LOTUS
SMARTIME

BE COOL

BE SMART

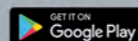
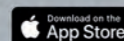


**ER SMARTWATCHES EN
MANGELVARER I DIN BUTIK?**

**RING TIL DANA URE
75 65 43 00**



FREE STRAP INCLUDED



ONDSKABENS GENFØDSEL | **Det lyder drabeligt, og det er det også.** Ondskabens Genfødsel er Dauf & Pedes bidrag til udstillingen Makabre Mesterværker, som guldsmed Bodil Binner og smykkeskribent Nina Hald står bag i samarbejde med Museum Sønderjylland. – Et drage-diadem af så meget guld, så selv produktionsholdet af Games of Thrones må blive helt misundelige, lyder Nina Halds kommentar. Du kan se mange flere nye som historiske smykker og genstande med relation til døden inde i bladet.

Jeg kan love Dem for, jeg gør mig umage. Sådan sagde vores dronning i DRs udsendelse, hvor almindelige danskere fik lov at interviewe majestæten i anledning af hendes jubilæum som regent. Tænk, at dronningen gør sig umage. Ja, naturligvis gør hun dét, kunne man sige. Det er alligevel tankevækkende, for det behøvede hun måske slet ikke. Der er så mange andre verdensledere, der tydeligvis er ligeglade med deres folk. Men ikke vores dronning. Hun gør sig umage for at være noget for os alle og for at opfylde sit formål som monark. Hun har dog også sagt, at man (vi) en gang imellem skal lave noget helt formålsløst. Men også det formålsløse kan man gøre sig umage med. Ja, der er vel i virkeligheden dét, der gør det værd at gøre.

Om dette nummer er formålsløst vil jeg lade være op til dig. Men jeg har i hvert fald gjort mig umage for at bringe oplysende og underholdende nyt fra vores branche. Det er blevet til 58 sider mod til sædvanlige 52, og der er stort set lige dele makabert og kongeligt. Hele tre medlemmer af kongehuset har sneget sig med (heriblandt dronningen selv), og det makabre er repræsenteret med udstillingerne *Blod & Diamanter* og *Makabre Mesterværker*. God fornøjelse – og godt forår, som ganske sikkert er på vej!

Christian Schmidt

Christian Schmidt



FORSIDE

Casio G-Shock
GAE2100RC-1A

Se danske forhandlere
på internationale
brands på guldogure.dk

KLIK PÅ ANNONCER
OG LINKS FOR AT GÅ
TIL DE RESPEKTIVE
HJEMMESIDER.

GULDOGURE | 2022 | 17. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T:22374582

Redaktion, annonceralg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragydere** Jacqueline Rabun, Alice Schmidt Møller, Jytte Kløve, Annette Dam, Nanna Obel, Marie-Louise Kristensen, Helen Clara Hemsley, Ragnar Hjartarson, Malene Kastalje, Dronning Margrethe, Bodil Binner og Nina Hald. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker. Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet (med mindre det er dronningen), ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure.





Ørestikker
1.495,-



Halskæde
1.795,-



Ring 1.895,-

GYLDENT TVIST

Golden Twist hedder serien her fra Rabinovich. Collier, ørestik, ørehænger og ring er i sterling-sølv med 14 kt guldviklinger og rosenkvarts. rabinovich.dk

NEVER SAY NEVEREST

Norqain fik fin succes med Neverest-kollektionen, der blev søsat sidste år, og det følges naturligvis op med en ny model i år.

NEVEREST GMT
41 mm stål med krans af rødguld
Manufacture Caliber NN20/2
70 timers gang reserve
Pris 41.200,-



LONGINES SPIRIT ZULU TIME
Golf Uniform Lima Delta Oscar
Golf Uniform Romeo Echo.
Volapyk? Nej såmænd; det er blot Guld og Ure på fonetisk. Eller på røversprog: Goguloldod ogog Urore.

Model L3.812.4.56.2
42 mm stål
COSC certificeret inhouse værk
72 timer gang reserve
Brun læderrem
Pris 21.399,-

ZULU SPIRIT

Zulu. Var der ikke noget med, at en tv-kanal ved navn Zulu fik ørene i maskinen af herboende medlemmer af Zulufolket, der følte sig krænket? Men bare rolig; det er ikke de omkring 11 millioner zuluer i Sydafrika, der hentydes til med Longines Spirit Zulu Time, men derimod bogstavet Z, der i det fonetiske alfabet (dét med Charlie Tango Bravo og så videre) hedder zulu. I pilot-kredse står bogstavet Z for universel tid (tidligere kendt som Greenwich Mean Time), og Longines' første ur med dobbelt tid, der kom i 1925, havde flagsignalet Z på skiven. Model L3.812.4.56.2 her til højre er nyeste skud i familien Spirit Zulu Time.



BREGNER

Amerikanske Sunshine Citrine laver smykker af blomster og frugter fra egen have. Her er det et par fine øreringe med indrammede blade fra bregner.

SIDEN SIDST



HELGSTRAND
FINE JEWELLERY



HELGSTRAND JEWELLERY

Unikke designs til den moderne mand! Maskulint, klassisk og sofistikeret. Fremstillet i eksklusiv læder kombineret med detaljer i titanium, udformet af de bedste guldsmede med en enestående sans for kvalitet, perfektion og æstetik. Se alle de flotte designs på www.helgstrandjewellery.com.



DUFTLYS VED HÅNDEN?

Det kunne ligne et rigtig dejligt duftlys, praktisk placeret i ringen og altid til at bære med sig rundt. Men det er nu en gennemskåren perle, og ringen er en del af Ulrike Ramins Bowl-serie. Ringen hedder Big Joy, er i oxyderet sterlingsølv med en halv ferskvandsperle og Bowl fås også som øreringe. har

– Bowl er et resultat af eksperimenter med flydende voks og støb. Processen er svær at styre, ofte med overraskelsesmomenter, og hvert færdigt smykke er en unika, der har beholdt sin individualitet, fortæller Ulrike. ulrikeramin.com

925 sølv
Halv perle
Pris 2.000,-

SIDEN SIDST



Movado er
esperanto og
betyder »altid
i bevægelse«.

MOVADO IGEN I DANMARK

Det spændende, schweiziske urmærke Movado er nu igen at finde i Danmark. Det er Arberg Time, der har agenturet af de elegant designede ure, der blandt andet er at finde på Museum of Modern Art i New York. Du kan læse mere om Movado i Guld og Ure nr 2, 2019 på www.guld-ogure.dk > magasin > arkiv (eller klik her).

VIL DU VÆRE SØLVSMED?

Er du lidt nysgerrig på, om det at være sølvsmed er noget for dig, så kan vi anbefale dig at følge sølvsmed Claus Bjerring på Instagram. Claus lægger jævnligt videoer op, hvor du kan følge håndværk og proces med at skabe sølvarbejder helt fra bunden til færdigt resultat. Det ser legende let ud – og vildt spændende, synes vi!



Fås i farverne sort, rød, rosa, blå og champagne. Pris cirka 215,-

KORT IGEN

Dacapo Silver er svensk leverandør af en lang række af de varer, du finder i dine lokale guldsmedebutik. I sortimentet er også mange små, praktiske løsninger, man altid lige kan bruge. Nye er en serie kortholdere i fem forskellige farver. Kortholderen hedder DUS og rummer op til seks kontokort, der springer frem ved ethvert kasseapparat.

dacaposilver.se

P D PAOLA

Velkommen til vores spændende ure- og smykkeverden!

Vi er stolte af, at kunne præsentere Optura Watches & Jewellery anno 2022. Samarbejdspartneren der giver dig mulighed til, at forhandle nogle af verdens største varemærker indenfor ure og smykker. Vi har et distributionsret for mærker i Norge, Sverige, Finland og Danmark. Optura er et familiedrevet selskab, etableret i 1958, med lidenskab for ure og smykker. Vi har fokus på kvalitet i alle led.

Varemærkeres kvalitet understøttes af et selskab, hvor alle medarbejderne er stolt af sit arbejde og ikke mindst stolte af vores varemærkeportefølje.

Vi inviterer dig til at tage et kig på vores hjemmeside www.opturanordic.com for mere information og præsentation af de forskellige varemærker.

Tag gerne kontakt, hvis du ønsker mere information om et eller flere af vores varemærker.

Med venlig hilsen

Alle ejere og ansatte i Optura Watches & Jewellery



OPTURA
NORDIC
WATCHES & JEWELLERY

Jan Skoglund Rasmussen
Distriktschef
Direct tel.: +45 26 84 14 60
E-mail: jan@opturanordic.com

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

GUESS

HEAD

TI SENTO
MILANO

ANIA HAIE

P D PAOLA

MORELLATO

www.opturanordic.com



TUTTI FRUTTI

Glad sommerligt farvespil på armbåndet fra Susanne Friis Bjørner. Fås også som halskæde. sfbcph.com

Armbånd 16-20 cm 385,-
Halskæde 40-45 cm 675,-

ORIS

Laksefarvet er gået hen og er blevet in. Det ses her på Oris' nye ProPilot X med inhouse Calibre 400 automatisk værk i 39 mm titanium-kasse med hele fem dages gangreserve. Fås også med sølv og grå skive. Pris 30.200,- staehr.as



SIDEN SIDST

42-45 cm halskæde og vedhæng i rhodineret sølv. Pris 550,-



SMÅ FØDDER

Nogle er født med en sølvske – andre måske med sølvsko? Her er de i små størrelser fra Støvring Design. stovringdesign.dk

SØLV OM ARMEN



Skal det være stort, svungent og flot? Så er armingen fra Randers Sølv et godt bud. Massivt sterlingsølv til 2.475,-

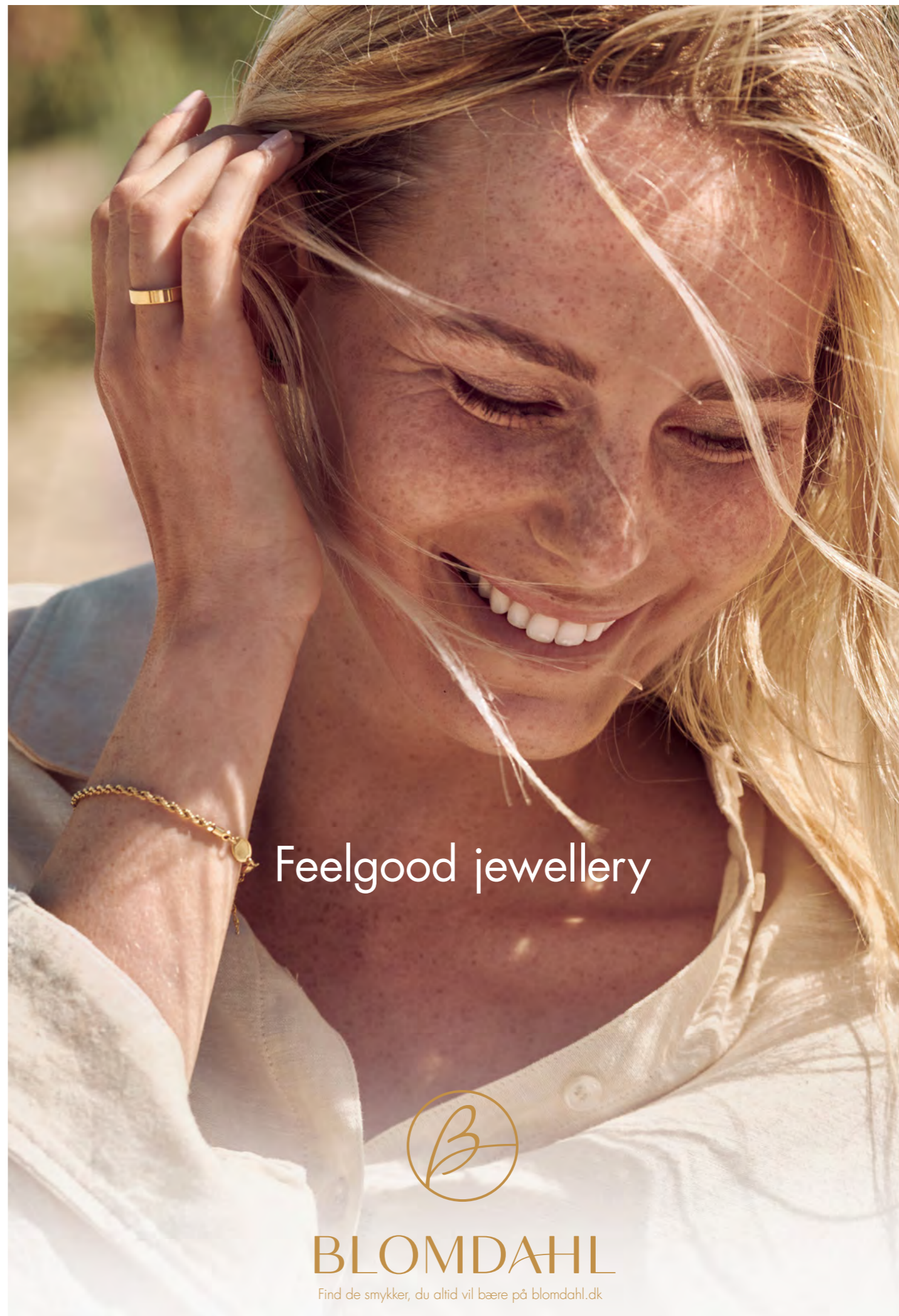
randerssolv.dk

STRIK MED KAZURI



Skal der strikkes i weekenden? Kazuri Scandinavia, der forhandler de flotte porcelænsperler fra fairtradevirksomheden Kazuri i Kenya, har lanceret elegante strikkemarkører til at holde styr på garnet. På Kazuris værksted i Nairobi er ansat over 300 enlige mødre, der via arbejdet her er i stand til at forsørge sig selv og deres børn. Maske-markørerne koster 125,- for et sæt på 5 styk og fås i flere forskellige farveholdninger.

kazuriscandinavia.dk



Feelgood jewellery



BLOMDAHL

Find de smykker, du altid vil bære på blomdahl.dk



Kronprinsesse Mary fotograferet af Stine Heilmann.

MARY OG FORGÆNGERNE

Udstilling

På udstillingen kan du blandt andet se det historiske rubinsæt, som kronprinsessen bar ved prins Christians dåb i 2006, samt den blå kjole og hårbøjle. Rubin-smykkesættet blev første gang båret ved Napoleons kejserkrøning i 1804 af Désirée, den senere dronning af Sverige. Sættet kom til Danmark i 1869, da Désirées oldebarn prinsesse Lovisa giftede sig med den danske kronprins Frederik (den senere Frederik 8.). Siden blev sættet foræret til Lovisas svigerdatter, Alexandrine, og i 1935 fik kronprinsesse Ingrid det i brudegave. Sættet blev dronning Ingrids foretrukne i årtier, og hun testamenterede det til kronprins Frederik, så hans kommende hustru kunne bære et juvelsæt, der var en kronprinsesse værdig. Foto Jens Peter Engedal.



Som det nok er gået de færreste forbi, så fyldte vores kronprinsesse Mary 50 år først på året. Jubilæet markeres på Museet i Koldinghus med udstillingen Mary og Kronprinsesserne, hvor der tegnes et portræt ikke kun af Mary men tillige af hendes fire forgængere i Glücksborg-slægten.

Via en naturtro 1:1 projektion på væggene i Koldinghus kan opleve kronprinsessen fortælle om sin egen rolle og om de fire forgængere prinsesserne Louise af Hessen-Kassel, Lovisa af Sverige-Norge, Alexandrine af Mecklenburg-Schwerin og Ingrid af Sverige.

Udstillingen fokuserer på, hvad det vil sige at være kronprinsesse: Hvad forventes der, hvordan har Marys forgængere grebet det an, og hvordan forbereder man sig på at blive dronning og træde ind i en ny rolle.

– Som kronprinsesse bliver man stillet over for den udfordring at skulle indtage en helt central plads i et fremmed land. Man skal tilegne sig et nyt sprog og en ny kultur, mens mange øjne hviler på én – og der er en stærk følelse af, at der er meget at leve op til. Men også store muligheder for selv at forme sin rolle, fortalte Mary ved udstillingens åbning den 31. januar. ■

Mary og Kronprinsesserne
Museet på Koldinghus
Frem til 30. december 2022.



Indehaver
Esther Nielsen

Mød os på
New Nordic Jewellery & Watch Show
Øksnehallen 26-28 august



Altid masser af rådiamanter!

Crystal Design



Diamanter | Fattesten | Anborede brioletter | Specialslib | Stenkæder | Halvfabrikata
Åbent i Gothersgade mandage og efter aftale | Telefon 27 11 08 04 | www.CrystalDesign.dk

Fulgte du med i den nye sæson af Borgen, bemærkede du måske et særligt smykke om halsen på karakteren Emmy Rasmussen, spillet af Nivi Pedersen? Det var en medaljon fra Strandfund-serien, skabt af Karen Fly.

Karen Fly

STRANDFUND

Sønderstrand på Rømø. Foto Christian Schmidt



RING
2 skaller
18 kt guld
Foto Dorte Krogh

Nivi Pedersens medaljon stammer fra Karen Flys Strandfund-serie, der ud over flere variationer af medaljoner også tæller skulpturelle ringe og unikke brocher. Og det var Nivi selv, der valgte Strandfund-medaljonen til sin karakter som Emmy Rasmussen.

– Jeg er mega taknemmelig over, at Nivi pegede i min retning, da stylist Tanja Eleonora Spang spurgte hende, hvilke smykker hendes karakter skulle bære, fortæller Karen.

Fornemmelsen af strand

Strandfund har fået sit navn efter dén fornemmelse af sand mellem tærne, sol i ansigtet, mågeskrig og alle de dejlige ting, man samler op og putter i lommen, mens man går tur langs kysten.

– Med Strandfund serien hygger jeg mig med at *sample* skallerne til nye former, fortæller Karen. Jeg skærer dem op og sætter dem sammen på forskellig vis til unika brocher, medaljoner og skulpturelle ringe. Og hele tiden minder de nye former om noget, man kender, ligesom når man har et ord på tungen, men det akkurat undslipper én... >

JEG SER
SMYKKER,
SOM SMÅ
VÆRKER MED
EGET VÆSEN.

Karen Fly



MEDALJON
Oxyderet 925 sølv
På halskæde
Nivi Pedersen
bår medaljonen
i guld i 3. sæson
af Borgen.

BROCHE
925 sølv, 18 kt guld,
koral og ferskvandsperle
Foto Dorte Krogh



RING
3 skaller
Oxyderet 925 sølv
Foto Dorte Krogh

– Jeg ser smykker som små værker med eget væsen. Min designproces foregår hele tiden, og smykkets grundidé udfolder sig gennem det daglige arbejde i materialerne. Når en idé går fra at være

på vej til at falde på plads, er det som om, alting omkring mig springer i blomst, og en særlig indre logik bliver opfyldt. ■

karenfly.dk



KAREN FLY

Karen Fly tog afgang fra Institut for Ædelmetal i 2006, og har gennem tiden modtaget flere priser og anerkendelser. I 2009 dykkede hun ned i sit grønlandske ophav og kom op med udstillingen Fund, som blev vist på både Trapholt, Designmuseum Danmark og i Katuaq i Nuuk. – Siden er Grønland blevet en del af min egen og mine smykkers historie, med næsten årlige besøg hos familien langt mod nord, fortæller Karen. Hun fremstiller alle smykker selv på sit værksted, som hun driver sammen med kollegaen Lene Hald på Gothersgade 99 i hjertet af København. Her kan du finde både gaven til dig selv, ringen når du skal fri til din hjertenskær og smykket med den særlige betydning.



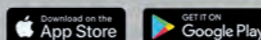
BE COOL



BE SMART



FREE STRAP INCLUDED



ER SMARTWATCHES EN
MANGELVARER I DIN BUTIK?

RING TIL DANA URE

75 65 43 00



16

G
U
L
D

O
G

U
R
E

LIKE A RAINBOW

Festina

Ny kollektion
fra Festina hylder
alle regnbuens
farver.

She's a Rainbow sang The Rolling Stones i 1967 på albummet Their Satanic Majesties Request. En lidt flippet sang med hyppige gentagelser om, at regnbuepigens klæder sig i farver og reder sit hår. Ifølge en biografi af Simon Wells skulle den handle om Anita Pallenberg, der havde et forhold til daværende Stones-medlem Brian Jones. Under et ophold i Marrocco var han fysisk voldelig mod hende, hvorefter guitarist Keith Richards tog hende med til London og efterfølgende fik tre børn med hende.

Regnbuefarverne har mange år senere fået betydning som symbol for LGBTQ+-miljøet, men er jo også blot i sig selv et udtryk for farveglæde. Det er nok hér, vi skal finde baggrunden for Festinas nye urserie Rainbow. Farvespillet skabes af en række sten kransen rundt samt i indeks og tal på hvid eller sort. Serien kommer i flere farvekombinationer og på lænke eller gummirem. ■

FESTINA RAINBOW
38 mm stål
Mineralglas
10 ATM
Lænke eller gummi
Pris fra 1.498,-

festina.dk



MISS FESTINA

Pigen på modsatte side – og ansigt for Festinas Rainbow serie – er Diane Leyre, der er Miss France 2022. Diane er til dagligt model, men hun har også en bachelor i økonomi og business administration, og efter sigende tjente hun til huslejen som 17-årig. Hun stammer fra Île-de-France, regionen omkring Paris, og herfra har hele 16 kvinder i tidens løb fundet vej til titlen som Miss France. Men her bor også næsten en femtedel af alle franskmænd til trods for, at området kun udgør to procent i udstrækning. Senere på året repræsenterer Diane de franske farver ved enten Miss Universe 2022 eller Miss World 2022, hvilken vides endnu ikke. Så indtil videre kan hun ses som Miss Festina.

17

G
U
L
D

O
G

U
R
E

SIMONS GULDURE

18

G
U
L
D

O
G

U
R
E

To ens guldure er helt sikkert en god måde at markere et venskab på. Og så er der også lidt ekstra til eventuelle arvinger.

Alle kender Simon Spies og eventyret om charterrejserne, morgenbilledamerne, siddepladserne til stokken, ægteskabet med Janni og så videre. Mindre kendt er det nok, at Simon faktisk ikke var helt alene om at skabe Spies Rejser. Medstifter og direktør i firmaet var vennen Karl Olsen. Dette venskab og partnerskab betød meget for Simon, der derfor i 1980'erne købte to ens guldure hos Klarlund – ét til hver af de to partnere. Urene var en ret usædvanlig Rolex-model, langt fra det store, maskuline adventure-look, man ellers forbinder med Rolex. Modellen hed Cellini og var i 18 karat guld med champagnefarvet skive.

– Det stråler af markant 70er-æstetik, og sådan et armbåndsur kræver helt bestemt en person med en vis panache at bære, siger Vilhelm Islandi Bramsen, leder og ekspert i afdelingen for armbåndsure hos auktionshuset Bruun Rasmussen i København. Og netop hos Bruun Rasmussen kom Karl Olsens ur under hammeren i december måned sidste år, klar til at fortsætte sin specielle historie. Karls Cellini var vurderet til mellem 50.000 og 60.000 kroner men gik for kun 45.000. Her kan man så måske minde om Simons leveregel, når det angik pengesager: – Brug altid kun halvdelen af fortjenesten og spar resten op! ■

JEG ØNSKER MIG EN GLOBUS I NATURLIG STØRRELSE.

Citat Simon Spies. Ifølge Bruun Rasmussen gik Simon med sit Rolex Cellini til sin død i 1984. Hvad der siden er sket med hans ur er pt redaktionen ukendt.

	I VIGØR	FÆRLIG	ARBEJDER I HAVEN	BINDEORD	SORTE	PIGE-NAVN	LILLE GADE	INGEN-SINDE	HOLDE MUND	SAMT	FORE-STIL-LING
SKÅBER											
SIR-LIGE											
BI-BØLSK KVINDE				VAGT DRENGE NAVN						LANG SOM	
HØJ-TIDE-LIGHED						VÆKST ENS			BRO-DERE		
TO NE		DÅR-LIGE									BIORD
REJ-SER					BUNDT						ANTAL



Kryds og tværs fra medarbejderbladet Spiesen, som rejsekoncernen udgav i 70'erne. Korrekt løsning indbragte 1 flaske whisky i præmie.



ROLEX CELLINI
Ref. 4350, bagkasse nr. 782.
27x36 mm 18 kt guld
Kaliber 1601 mekanisk værk med manuelt optræk
Champagnefarvet skive med guldvisere



Termoflaske med nalledekor. 3 farver. Kan navnegraveres!



Alfons Åberg termoflaske. Alfons og Viktor.



Pedderson og Findus Smuk termoflaske til udflugten.

Velkommen hos os!
dacaposilver.se
dc@dacaposilver.se

Udstilling & Bøger

DRONNINGENS SMYKKER

I anledning af dronning Margrethes regentjubilæum har mange forskellige instanser stået i kø for at markere begivenheden, og her på Guld og Ure vil vi heller ikke holde os tilbage. To bøger og en udstilling kan vi anbefale.

UDSTILLINGEN

50 år som regent fortalt i smykker. Det er undertitlen på udstillingen *En dronnings smykeskrin*, som markerer dronning Margrethes 50 års jubilæum på tronen, en udstilling der kan ses på Amalienborgmuseet frem til den 23. oktober. Udstillingen præsenterer for første gang nogensinde over 200 kendte og mindre kendte smykker fra dronningens smykesamling. Der er nyere og ældre smykker, kendte som mindre kendte.

GYLDENDALS BOG

Gyldendals bog *Dronningens private skatte* er skrevet af Elisabeth von Buchwald, der er hofinventarinspektør i kongehuset og derfor har et indgående kendskab til alle dronningens skatte. Det er blevet til omkring 280 sider med masser af billeder, hovedssageligt taget af Iben Kaufmann, og med spændende anekdoter om malerier, møbler, kunstgenstande, service og også enkelte smykker. Vil du se lidt mere til dronningens mange smykker, er det dog Politikens bog, *En dronnings smykeskrin*, du skal have fat i. >

Til højre er dronningen blevet indfanget af fotograf Keld Navntoft ved åbningen af udstillingen i januar. Til venstre et kig fra denne med blandt andet temaet Arven fra mor.



newnordic

Jewellery & Watch Show Copenhagen

Presented in collaboration with Jewellery of Denmark



ØKSNEHALLEN - COPENHAGEN

26 - 28 AUGUST 2022

Newnordic-cph.dk



22

G
U
L
D

R
E



Kongehuset har desværre ikke givet tilladelse til, at vi må gengive billeder fra bøgerne, men et enkelt kig på Fabergé-påskeægskæden kan det da blive til.

EN DRONNINGS SMYKKESKRIN
50 år som regent fortalt i smykker
Politikens Forlag
Af Heidi Laura

DET ER LIDT SOM AT KOMME FLØDESKUM PÅ WIENERBRØD, IKKE?

Dronningen, om at bærer både perleting og det blå safircollier på samme tid, i bogen *En dronnings smykseskrin*.

POLITIKENS BOG

Kan du ikke lige lægge vejen forbi Amalienborg i København, eller vil du gerne se nogle af smykkerne på lidt tættere hold, kan du gå på opdagelsen i bogen af samme navn som udstillingen, der er udkommet på Politikens Forlag. Her guider journalist og forfatter Heidi Laura dig igennem alle herlighederne – fra de ældre arvesmykker, som den oprindelige margueritbroche af juvelér Carlman i Stockholm, over palmettediademet, hesteskobrochen, Fabergé påskeægskæden, diamant-riviéren, perlepoiregarnituret og safircollieret og frem til smykker af nutidige danske guldsmede og designere som Arje Griegsts hårsmykke, Claus Bjerrings 60-års broche, Bent Exners Grønlands-tugtupit-broche, Torben Hødenbergs turkissæt, Nicolai Appels Naasutdiadem, John Rørvigs hjortetandsbroche og helt til plastikørestikkerne fra Matas.

Man får virkelig lov at se revl og krat, så at sige, som havde dronningen simpelthen tømt alle sine skuffer, hvad hun formentlig også har. Smykkerne ledsages af masser af billeder af regenten, hvor man kan se hende bære brocher, ringe, øreringe og så videre, samt af hendes egne ord om stort og småt om smykker.

– Man tager jo ikke masser af brillanter på, hvis man går i slacks og sweater, vel? Eller det gør jeg i hvert fald ikke, lyder en af hendes mange, fyndige kommentarer. ■

DRESS UP

Dress up
med
safirblå
krystaller

Håndlavet Dansk Design

Ørering 599,-

Halskæde 599,-

Smykkerne er i
forgylt 925 sølv med
safirblå krystal
og lille trævedhæng

Se alle modellerne på pold.dk



POLD

925 silver

JEG KAN LOVE DEM FOR, JEG GØR MIG UMAGE.

Sagde dronningen til en gæst i DRs I audiens hos dronningen, 2022.



Udstilling

MAKABRE SMYKKER

EERO HINTSANEN

Black Crown | Jesu tornekrone i en postmoderne punk fortolkning.
Foto Petri Mast

Sønderborg Slot er stedet, hvor Christian 2. tilbragte 16 år i fangeskab og ifølge traditionen vandrede rundt om et bord og sleb en rende i kanten med sin finger. Scenen er den perfekte ramme for udstillingen Makabre Mesterværker.

Det er Museum Sønderjylland, der på Sønderborg Slot den 8. april og frem til 23. oktober slår dørene op for en international smykkeudstilling, der belyser døden. Ved 88 smykker, kunstobjekter og mærkelige genstande, der strækker sig fra år 1300 før vor tidsregning til år 2021 efter vor tidsregning stiller udstillingen Makabre Mesterværker skarpt på dødens kulturhistorie.

Udstillingen er et samarbejde mellem Museum Sønderjylland, guldsmed Bodil Binner og smykseskribent Nina Hald, der har kurateret udstillingen.

Døden!

Emnet er tabubelagt, men evigt aktuelt. Tanker om den næsten utænkelige afslutning er blevet udtrykt i smykker, som er blevet båret i døden i årtusinder. Smykker har fulgt liget i graven, de er blevet båret for at mindes den afdøde og for at symbolisere håbet om genopstandelse.

Sådan indleder smykseskribent og kurator Nina Hald beskrivelsen af Makabre Mesterværker.

– Udstillingen kombinerer nye værker, lavet specifikt til lejligheden, og historiske

ALEXANDER MACRAE

Victoriansk kranium-pokal | Fra 1869.

Pokalen kan opfattes som en reference til myten om, at vikingerne skulle have skålet med deres fjenders (eller forfædres) afsavede hovedskaller.



RIKKE LUNNEMANN

Mom Expired | En mors forældede kreditkort, efterladt til børnene. Af 18 karat guld, så det stadig har en heftig værdi!

Foto Miklos Szabo og Ida Buss



REGION HOVEDSTADEN

Pacemaker | Fordi en sådan kan holde hjertet i gang efter døden. Foto Miklos Szabo og Ida Buss

MANUEL SJØDAHL

Corona Heart | Et hovedvandsæg (en gammeldags parfumebeholder). Fordi den moderne lugt af død er den af håndsprit.
Foto Miklos Szabo og Ida Buss



og forhistoriske genstande. Vi har med udstillingen forsøgt at fortælle historier, som taler til hinanden på tværs af tid. Døden er jo som sådan et uforanderligt tema.

Det begynder voldeligt

Udstillingen er skabt over fem temaer.

– Det begynder voldeligt, lover Nina. Med dødens triumf. Men det handler også om forgængelighed. Og så handler det om ritualer ved graven, de levendes forhold til minder og tid, for så at afslutte med forestillingen om det evige liv.

Skulle du synes, emnet lyder lidt for køligt til din forårs- eller sommerudflugt, så mener kuratoren dog, at du også kan nyde den ud fra et andet perspektiv:

– Døden kan jo være foruroligende, men fordi smykkerne er skønne i sig selv, og fordi deres håndværksmæssige udførelse er så fantastisk, vil publikum forhåbentligt opleve udstillingen som tankevækkende og på sin vis vigtig. For døden jo en det eneste sikre her i livet.

På siderne her bringer vi 11 pluk fra udstillingen, ledsaget af Nina Hals begrundelser for, hvorfor netop disse værker måtte med.



OLIVER BAIKER

Table Object | Påskeægget, der leder tankerne hen på døden i stedet for genopstandelse.

BREKI

Freydis på hendes vej til Valhalla | Jónas Breki Magnússons hovedsmykke refererer til traditionen med at give en afdød mønter med i graven til betaling af færge- manden Charon for turen over floden Styx til underverdenen Hades. Mønterne er fastgjort med kæder til kronen, så de ikke pludselig er blevet væk.



ANYWHERE ELSE

På siden af Gitte Bjørns urne er graveret teksten til sangen ANYWHERE ELSE, – Sangens tekst er forfattet af Stephen Buckland og melodien er af Tavs Ritzau, og det er den smukkeste og mest sørgelige afskedsang jeg kender, fortæller Gitte.



GITTE BJØRN

Anywhere Else | Askeurne. Til manden eller kvinden, der (ellers) har alt. Langt de fleste danskere bliver nu til dags kremeret.
Foto Miklos Szabo og Ida Buss

STEPHEN WEBSTER

Poison Apple Ring | Giftring. Kan sætte liv (og død) i selv det mest kedelige middagselskab!



KRISTINA ROSING

Dog Tag | Kristina er ladet sig inspirere af militærets identifikationsvedhæng – også kendt som kadaverskilte og hundetegn: Metalplader, som oplyser militærpersonens identitet (navn og nummer).

BODIL BINNER

Mademoiselle Sade | Fordi franskmændene kalder orgasme for *la petite mort* – den lille død. Foto Miklos Szabo og Ida Buss



KAZURI

SCANDINAVIA

FAIRTRAIDE, UNIKKE OG HÅNDLAVEDE
KERAMIKSMYKKER
FRA EGET VÆRKSTED I KENYA

THINK SECURITY

Gennem online træningsforløbet Think Security transformeres hele dit personale til at blive et årvågent, samarbejdende korps, der aktivt foregriber og forhindrer kriminelle angreb, fortæller Rafael Saadon fra SetSystems.

– Jeres daglige adfærd vil fremover sende et klart signal til potentielle tyve og røvere om, at jeres arbejdsplads er et dårligt mål for dem at vælge.

30

G
U
L
D
O
G
U
R
E

Foto Terje Sollie

SetSystem

DINE MEDARBEJDERES ØJNE

Den bedste investering, du kan gøre for at beskytte din virksomhed mod indbrud og røveri, er at træne dine medarbejdere i at tænke sikkerhed og forebyggelse.

dan de skal filtrere ubetydeig information fra. De ved, hvordan de skal kigge efter mistænkelige forhold og de ved, hvordan de med det samme skal reagere i en situation, også inden den udvikler sig i en uheldig retning.

Det vil sige, det ved de, hvis de er blevet trænet i at tænke sikkerhed. Og det er netop, hvad der sker gennem SetSystems træningsforløb Think Security.

Seks moduler

Think Security består af seks moduler, der er baseret på flere årtiers erfaring fra sikkerhedsprocedurer, også inden for smykke- og urebranchen i Danmark.

– Programmet er et enkelt og effektivt forløb, som medarbejderne kan gennemføre på deres computer, mobil eller tablet, når det passer ind i deres dagligdag, fortæller Rafael.

Efter gennemført program bliver deltagerne testet og modtager herefter et certifikat, der dokumenterer, at de har

kompetencerne og mindsettet til at sikre virksomheden og dens personale.

– Når der ansættes nyt personale, træner vi også dem i at tænke sikkerhed, allerede inden de overhovedet har deres første arbejdsdag. Vores certifikat er således din sikkerhed for, at også dine nye ansatte er blevet trænet i at tænke sikkerhed, i altid at være opmærksomme på potentielle trusler og til at vide nøjagtigt, hvad de skal gøre i en given situation.

For at sikre, at tænk sikkerhed-mindsettet virkelig bliver inkorporeret i hverdagens rutiner, sker der også en træning i selve virksomheden.

– Her får medarbejderne styrket deres erfaring i at samarbejde omkring sikkerhed, forklarer Rafael. Og medarbejdernes motivation for at skabe sikkerhed stiger markant, når de føler sig kompetente og klædt på til at varetage opgaven. ■

thinksecurity.dk

Sådan siger Rafael Saadon fra firmaet Set Systems, der siden 2001 har specialiseret sig i sikkerhed for smykke- og urebranchen.

– Dine medarbejders øjne er bedre end et hvilket som helst overvågningskamera, fortæller Rafael og forklarer: Medarbejdere ved, hvor-



HELGSTRAND

FINE JEWELLERY



HELGSTRAND JEWELLERY

Unikke designs skabt med inspiration fra hesteverdenen. Sirligt udformet i nøje udvalgte materialer, lavet af de bedste guldsmede med en enestående sans for kvalitet, perfektion og æstetik. Se alle de flotte designs på www.helgstrandjewellery.com.

Smykker fra serien Adriano i forgyldt sterlingsølv - priser fra 995,-

S BALL
Kæde med kugler
316L stål med
sølvfarvet belægning
2,5 mm bred
Pris 699,-

Lænker om fødderne er måske ikke noget, der umiddelbart lyder så rart. Men der findes også den gode slags lænker. Nu har svenske Blomdahl lanceret en serie fine og stærke ankelkæder.

A nkelkæder skal kunne holde til en del i en travl hverdag. Blomdahls nye serie af elegante ankelkæder er i højkvalitets 316L stål med en gylden belægning, så de både er stærke og elegante. Belægningen er specielt udviklet i samarbejde med hudspecialister, så smykkerne kan bæres uden gener, også af dig hvis hud er særligt sart.

– Hos Blomdahl mener vi, at alle skal kunne føle sig smukke hver dag, og at vælge smykker fra Blomdahl er at tage rigtig godt vare på sig selv, lyder det fra det svenske firma, som i årtier har specialiseret sig i hudvenlige smykker i moderne, tidløst design.

I ankelserien er der foreløbigt fire forskellige modeller at vælge imellem, to med gylden og to med sølvfarvet belægning, og de forskellige kædetyper fås også som halskæder og armbånd. ■

blomdahl.com

G TWIST
Snoede kæder
316L stål med
gylden belægning
2,5 mm bred
Pris 699,-



G BALL
Kæde med kugler
316L stål med
gylden belægning
2,5 mm bred
Pris 699,-

Blomdahl

DE GODE

LÆNKER

SMART TIL TIDEN

Lotus

Be cool, be smart,
lyder Lotus' slogan
for deres nye
SmarTime kollektion.
Og giver selv over 40
måder at være det på.

Lotus er gået i luften med sit bud på et smartwatch, og det gøres eftertrykkeligt med en kollektion på over 40 forskellige modeller fordelt på tolv individuelle styles, fra det stilfulde citylook til den rå action. Der er alle de funktioner, du forventer at finde i et moderne ur: Pulsmåler, kropstemperatur, alarm, sportsmode, blodtryk, musikkontrol, søvnovervågning, skridttæller, notifikationer, bevægelses-reminder, stopur, find-min-telefon, kamera fjernkontrol, væske-reminder og opkald. Og i sportsmodellerne tillige gps, kompas, højdemåler og barometer.

I alle SmarTime urene har du rig mulighed for at sætte dit eget præg på skærmen, og du kan desuden vælge mellem silikone, mesh og læderrem. Priser starter ved 998,-. ■

lotusure.dk

Lotus er et spansk urbrand, stiftet i 1980 af Miguel Rodriguez, og siden 1984 en del af Festina Group. SmarTime lægger sig op af urbrandets øvrige kollektioner af farverige og formglade ure.



50024/4
50,8 mm
Pris 1.498,-



50048/1
43,9 mm
Pris 1.698,-



50045/1
44,2 mm
Pris 1.298,-

Sportsmode tilbyder funktioner for gang, løb, cykling, hiking, fodbold, basketball, bordtennis og badminton.



50025/1
45 mm
Pris 1.498,-

50013/5
47,9 mm
Pris 1.398,-



50001/A
39,6 mm
Pris 998,-



KRYDS & SMYK

Pold Design

36



GOD MOR

Måske er kvinden her allerede mor, mens hun venter nummer to, eller også er der nogen, der bare er sikker på, at hun naturligvis bliver en god mor.

GOD MOR
Armbånd 399,-
Ring 599,-

MOR I ØRET
Ingen regel uden undtagelse: Ønsker du kun ét ord, fx Mom, så er det også en mulighed. Her som ørestik til 360,-



SØD TØS RING
Forgylt sterling sølv
Pris 599,-



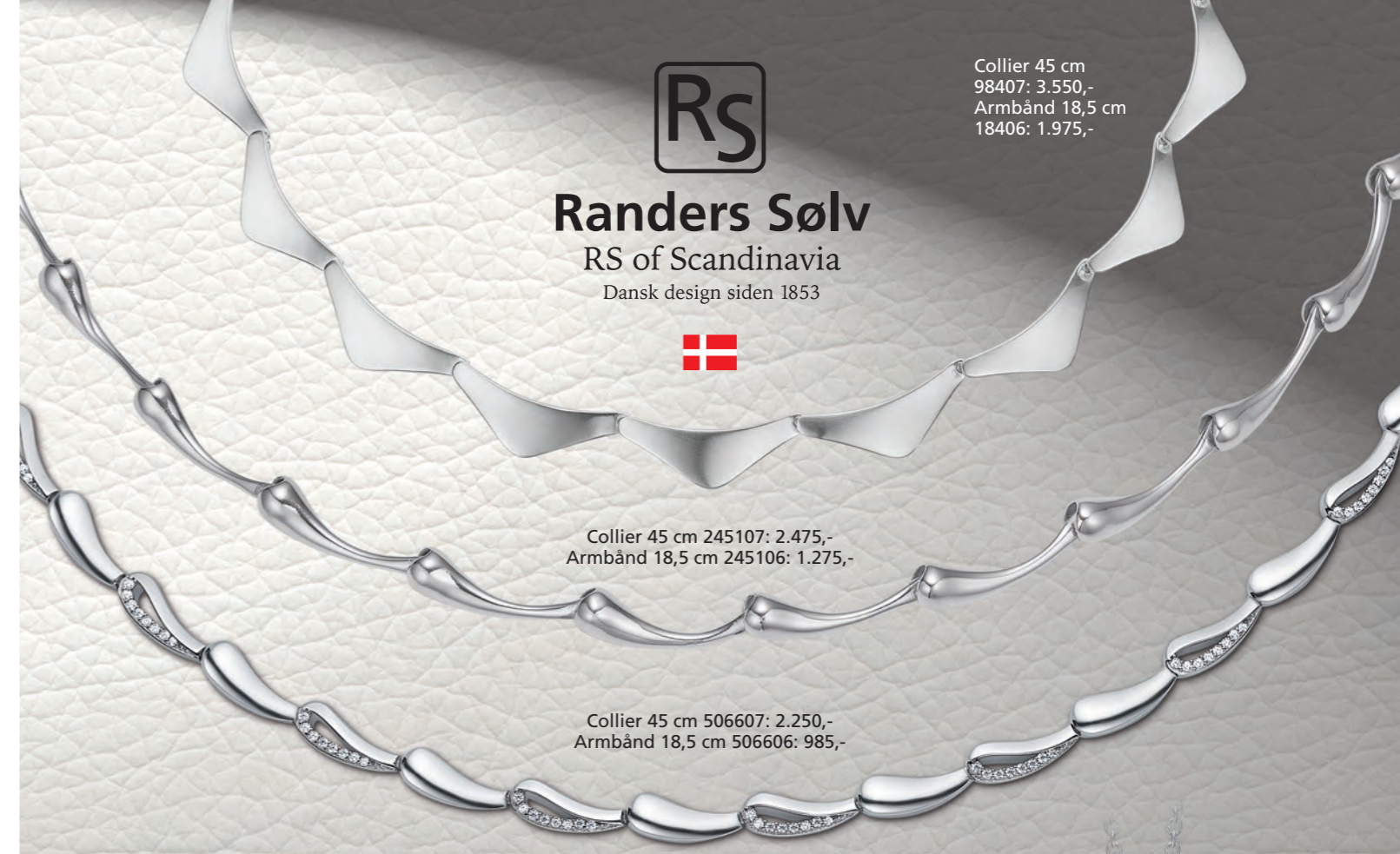
Pold Design
skaber krydsord
med mening
med serien
Name It
Jewellery.

God mor, rar far, sød tøs, vær nær. Hvad er fælles for alle disse udsagn? At det mellemste bogstav går igen i begge ord. Dét har fået René Pold fra firmaet Pold Design til at udvikle smykkeserien Name It, hvor to ord parvis danner et kryds, der kan hænge i en kæde om halsen, på armen, pryde en ring eller sidde i øret.

– Med Name It smykker kan du udtrykke, hvem du er. Er du glad for en, er du blevet mor eller far eller ønsker du nærvær, kan du udtrykke præcis dét, fortæller René.

Name It er i sølv eller forgylt sterling sølv, og alle smykkerne er håndlavet dansk design. ■

pold.dk



Randers Sølv
RS of Scandinavia
Dansk design siden 1853



Collier 45 cm
98407: 3.550,-
Armbånd 18,5 cm
18406: 1.975,-

Collier 45 cm 245107: 2.475,-
Armbånd 18,5 cm 245106: 1.275,-

Collier 45 cm 506607: 2.250,-
Armbånd 18,5 cm 506606: 985,-



Ring
248508:
985,-



Øreringe 245213: 685,-



Halskæde 45 cm
242710K: 1.275,-



Øreringe
240313: 585,-



Armring 3,0 mm 20201: 2.175,-



Ring
182208:
1.175,-



Armring
m/lås
164319:
1.675,-



Ring 242708: 1.175,-

www.randerssolv.dk

Randers Sølv ønsker alle vores forhandlere et rigtig godt forårssalg

Sjælland og Sverige: Søren Stasig tlf. 22 19 22 63 | Jylland og Fyn: Troels Tvenstrup tlf. 86 42 54 27

KREOLER
Forgylt sterlingsølv
Perler og zirkonia
Pris 450,-



SEVILLE
Seville øreringene er isæt velegnede, hvis du har mange huller i ørene, da de ikke fylder så meget og kan matches på kryds og tværs.



TO HULLER
Ørestik til to huller
Forgylt sterlingsølv
Swarovskiperler
Pris 395,- pr par



ØRESTIK
Forgylt sterlingsølv
Perle
Pris 250,-



KREOLER
Forgylt sterlingsølv
Perle og zirkonia
Pris 375,-

PANSERKÆDE
45 cm halskæde med perle
Forgylt sterlingsølv
Pris 395,-

SEVÆRDIGHEDER

Guld & Sølv Design

Seville er det engelske ord for den smukke, spanske by Sevilla i Andalusien. Men det er også et fashionbrand fra det danske smykkefirma Guld & Sølv Design.



FUGL
45 cm halskæde
Forgylt sterlingsølv
Zirkonia
Pris 295,-

PAPIRCLIPS
Armbånd med panser og flad anker/papirclips
Forgylt sterlingsølv
Pris 795,-



Seville Jewelry smykkerne er alle dansk designede og omfatter armbånd, halskæder, ringe og øreringe i både sterlingsølv, med forgyldning og nu også i 8 karat. – Seville har en bred vifte af lækre smykker med multicolor sten, hvide zirkonia, ferskvandsperler og basic smykker, fortæller Brian Gindeberg, leder af det familieejede grossistfirma i Horsens, der sidste år kunne fejre 40 års jubilæum.

– I denne sæson sælger vi rigtig meget med perler og chunky halskæder og armbånd, og blandt forårsnyhederne er der blandt andet kæder med de populære papirclips.

Da Guld & Sølv Design er en grossistvirksomhed sælges der ikke direkte til private, men til gengæld finder du firmaets kollektioner hos 140 guldsmedebutikker landet over. ■

smykkemode.dk

Sevilla byder på en lang række seværdigheder som paladset Alcazar de Sevilla, Plaza de Espana, domkirken, Maria-Luisa parken, Museo de Bellas Artes samt bykvarteret Barrio Santa Cruz.



RED
Halskæde af Joyce J. Scott,
en af de amerikanske smykke-
kunstnere, som Art Jewelry Forum
har spurgt, hvad kunstsmykker er.
Halskæden er fra 2021 og består
af peyote knytninger, glasperler,
tråd og uld.
Foto Jeff Butler
Model Aisha Butler



Hvad er

KUNSTSMYKKER ?

Art Jewelry hedder
det på amerikansk.
Kunstsmykker på dansk.
Men hvad er det,
og hvad skal vi med det?
Vi har spurgt en række
danske guldsmede
og smykkedesignere.

Kunstsmykker fortæller en historie.
En idé. Ofte fremkalder de en følel-
sesladet reaktion. De kan føre til
forundring, spørgsmål og lange
samtaler. De kan være provoke-
rende, og de kræver under tiden
stort mod at bære.

Sådan lød amerikanske designeres
bud på, hvad Art Jewelry er, da netmediet
Art Jewelry Forum for nyligt lavede en
rundspørge blandt deres læsere. Ud af
svarene dannede der sig en række dog-
mer:

- Det er en unik kreation.
- Det kan ikke reproduceres.
- Det er ikke en udsmykning.
- Det kan være ikke andet end en
udsmykning.
- Det kan være af ethvert materiale.
- Det kan udtrykke en dyb indsigt.
- Det kan skabe opmærksomhed.
- Det kan være en bærer af minder.
- Det kan udforske designeren selv –
og dig.
- Det kan ikke være rigtigt eller forkert.
- Det kan formentlig ikke sælges i en
almindelig smykkeforretning.
- Det er i øvrigt ikke underlagt nogle
dogmer.



GRRR
Broche af Marie-Louise
Kristensen, 2020.
Milliput, glimmer,
porcelæn, akryl og sølv.

Vi har spurgt en række danske designere
og guldsmede, hvad de tænker om be-
grebet Kunstsmykker, og bringer her
nogle hjemlige bud på, hvordan sådan
noget kan se ud. Nogle siger det helt
kort, andre kommer langt omkring. Det
gælder også de tanker, associationer og
følelser, deres smykker vækker. Kig selv.
Måske du tør gå med dem alle? >

IT WOULD HAPPEN
DESPITE WHAT THEY
HAD HEARD
Armsmykke af Malene
Kastalje, 2019. Silikone,
pigment, neodymium
magnet.



HELEN CLARA HEMSLEY

For mig er kunstsmykker smykker, der har et stærkt visuelt udtryk, en klar fortælling og er eksperimenterende i forhold til indhold/emner, materialer, form og dimensioner. De er konceptuelle og modige og ikke bange for at bryde med etablerede idéer om, hvad smykker er og kan være.

helenclarahemsley.dk

YOU HAVE ME IN STITCHES 1 + 2
2 halskæder, skabt i samarbejde
med Eddie Skat Rørdam.
Broderistof, strikkegarn,
hæklegarn og nylonsnor.
Halskæderne er lavet efter mine
sønners tegninger af mig, dengang
de var 6 år. I dag er de 23 og 18.
Foto James Bates



RED HANDS
Broche fra serien A Jewel of a Wife
– with just one flaw, 2020. Guld, sølv,
kobber, emalje, foto, koral og silke.
Teksten lyder: My husband almost had
a fit about my red hands! Og på bagsiden:
Romance dies at the touch of dishpan
hands. Foto Dorte Krogh



RUNDBORDSSAMTALE

Hals Smykke i rødt guld med perler fra serien af smykker udført i 2015, som alle relaterede sig til skuddene ved Krudttønden og Synagogen i 2014. Smykket symboliserer, at vi kan løse de store udfordringer ved at sætte os sammen i dialog. Foto Dorte Krogh

JYTTE KLØVE

To haver

Den danske smykkescene er et frodigt sted, hvor nutidens visioner trives i to naboer, som ligger lige ved siden af hinanden. Imellem dem er der et skel, og her gror en hæk. Den er nogle steder tæt og uafvendelig, mens den andre steder på strækningen er gennemsigtig. Men hist og her er der huller i skellet og helt åbent, sådan at man frit kan passere.

Den ene have

I den ene have gror den klassiske smykkegenre. Her vokser de smykker frem, der opstår i tiden med henblik på, at den kulturhistoriske, klassiske smykkearv bliver fornyet. Det er de smykker, som vi gennem århundreder har givet hinanden, enten for at bekræfte et venskab eller i anledning af fødselsdag, bryllupper og andre mærkedage. Disse smykker kan være unika, men de kan også være serie-

eller masseproducerede, ofte produceret her i Danmark, men i stor mængde er de importeret fra den store verden. Fælles for denne gren af smykker er, at de er lette at aflæse, enkle og at de i designet klart viser det individuelle brand.

Designuddannelserne

Nu er den tidligere Guldsmedehøjskole, senere Institut for Ædelmetal, jo lukket, og designere, som kunne virke for smyk-

keproduktionen vil nu i dag kunne hentes fra de mere generelle designuddannelser fx designingeniører fra DTU eller designere fra de to designskoler. Det er min fornemmelse, at de fleste nye designs opstår i den enkelte virksomhed, som producerer smykkerne i større eller mindre serier. Den uddannelsesmæssige forudsætning for at udvikle nye designs er ofte en håndværksmæssig uddannelse inden for ædelmetalområdet koblet med

det flair, som det giver at beskæftige sig med salg af smykker i markedet over mange år.

Den anden have

Dér, hvor hækken ikke gror tæt og vildt, kan man smutte igennem over til artjewellery. Man lander nu i en have med en helt anden vegetation. Blomsterne dér er ofte ret store og tit skabt af skønne farverige materialer, men de kan også være delvist

NANNA OBEL

For mig er smykkekunst en måde at kommunikere og fortælle historier. I min arbejdsproces tager jeg udgangspunkt i et tema eller en fortælling, som så dikterer både form og materialer i det endelige smykke. Mine temaer er ofte relateret til kvinders rolle i samfundet gennem tiden.

Smykkekunst er lige så mangeartet som fx billedkunst. Nogle smykker er meget abstrakte og kan være udfordrende at bære. Andre er nemmere at afkode og bære. Men fælles for kunstsmykker er, at de ikke kun skal pynte. Som andet kunst kan kunstsmykker fx vække opsigt, provokere, spille på humor og skubbe til grænser. Få bæreren og beskueren til at reflektere og måske gå i dialog. Og i modsætning til anden kunst, kan kunstsmykker bæres på kroppen som små bærbare skulpturer og dermed nå et større publikum.

nannaobel.com



IT'S A SNAP
Bagside af broche af Nanna Obel,
2019. Sølv, emalje, foto, illustration,
resin, læder, papir og silke.
Foto Dorte Krogh

eller helt ædle. Forudsætningen for, at de kan kaldes artjewellery er, at budskabet i smykket rækker ud over smykkets egentlige tilstedeværelse og har en intellektuel dimension i sig. Det kan fx være et politisk budskab, et bæredygtighedssignal, en litterær reference og meget andet.

Hvem skriver om smykker generelt?

Artjewellery- eller smykkekunstscenen blev i år 2000 forsøgt opdelt i en række

MARIE-LOUISE KRISTENSEN

Smykkekunsten og min skabende praksis er det centrale omdrejningspunkt i mit liv; en praksis, der knopskyder i ligeløbende retninger med undervisning, foredrag og projektkoordinerer. Jeg udtrykker mig ud fra en feministisk, kunstnerisk og demokratisk position; en position, hvor det ikke er smykkets materielle værdi eller dekorative egenskaber, jeg efterstræber. Det er fortællingen, der er kernen. Fortællingen om min samtid og vor tids almenmenneskelige udfordringer, drømme og håb.

Er der nogle regler?

Kunsten er fri, og smykkekunstner en ubeskyttet titel, så man kan ikke trække et regelsæt i en automat. Men jeg har alligevel lyst til at dele et par generelle spørgsmål, som jeg selv stiller, når jeg møder smykker og aflæser det kunstneriske indhold.

Er der et koncept eller en idé, der danner en ramme for udtrykket? Er der en tanke bag, der rækker ud over det kommercielle og/eller æstetiske? Er det et enkelt, fritstående værk (fordi man lige blev inviteret med på en udstilling), eller er det en del af en større, længerevarende og/eller konsekvent undersøgelse?

Afspejler værket en refleksion omkring og stillingtagen til valg af materiale? Afspejler værket en refleksion omkring og stillingtagen i forhold til smykketraditionen og/eller samfundsmæssige forhold? Er der taget stilling til placering, brug af teknik og/eller skulpturelle greb? Er smykket relevant i forhold til kontekst?

www.m-lo.dk

POLYPUS
Broche fra 2021. Milliput, glimmer, snor, akryl, aluminium, stål og sølv. Foto Dorte Krogh



SORT BLOMST MED HVIDE STØVDRAGERE
Broche af Jytte Kløve i sort hvidguld med blå diamanter fra serie af smykker i forbindelse med terrorbegivenheden i 2014. De blå diamanter symboliserer de blå blink på politibilene. Foto Dorte Krogh

grupper af kunsthistoriker Lise Funder i bogen Dansk Smykkekunst. Her blev smykkescenen beskrevet fra 1956 til år 2000. De grupper, Lise Funder foreslog, var: Smykker til mænd, Den unge rebel, Kinetiske smykker, Trylleri med metaltråd, Med naturen som basis, Stramt og præcist, I eventyrets verden, Nye Materialer, Readymades, Genbrug, Danske "ædle stene", Smykket og kroppen, På vej mod cyberspace.

Fremtiden

Jeg er ikke klar over, om der er nogen, her 22 år efter udgivelsen af Lise Funders bog, som ser denne opdeling som ideel. Men der er jo ikke samlet skrevet ret meget om dansk smykkekunst generelt, så måske ligger der en opgave dér for dén, der har lyst? kloeve.dk

MALENE KASTALJE

At arbejde med kunstsmykker er for mig en måde at skabe genklang med verden, naturen og mit indre landskab. Det er et ønske om at danne sanselige forbindelser til andre mennesker, det er friheden til at udtrykke følelser, at pirre nysgerrigheden og til at være i en boble, der konstant er ved at sprænges, en form for opløsende tilstand, der gør mig i stand til at lande på gyngende grund.

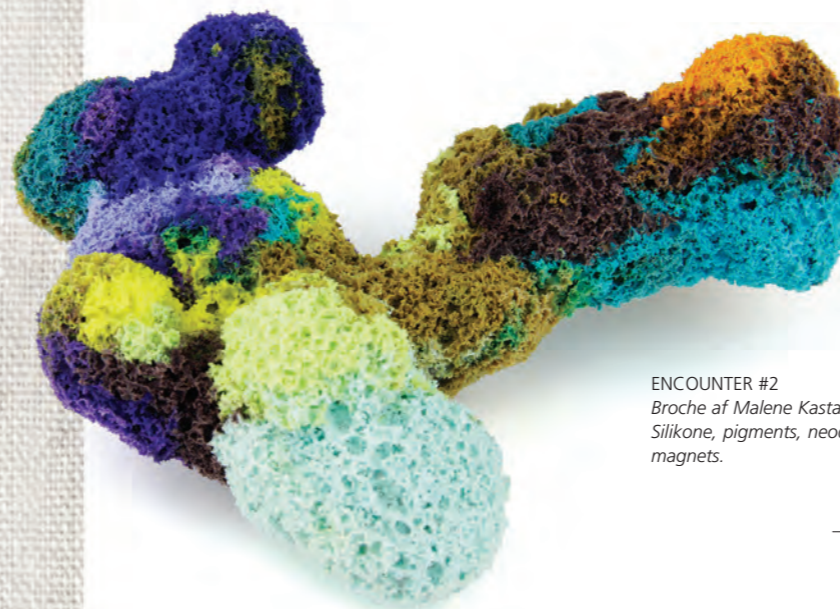
Jeg arbejder intuitivt med stemningsmættede og sansede erindringslandskaber, oplevelsen af en forunderlig natur og en dybt foruroligende verden, hvor jeg udsætter mig selv og materialet for en lang række komplicerede eksperimenter med fejl, tvivl og forundring undervejs.

Mine værker rummer en taktill dimension, hvor selve berøringen bliver en del af smykket. Farverne, formerne og tekturen inviterer til en sanselig handling, som giver en anden oplevelse af smykkets fortælling, end synet gør. De mærkes på kroppen; til stede og insisterende.

[Malene Kastalje](#)



WHEN IT FELL OFF, YOU COULD SEE EVERYTHING
Broche af Malene Kastalje, 2019. Silicone, pigment, neodymium magnet.



ENCOUNTER #2
Broche af Malene Kastalje, 2019. Silikone, pigments, neodymium magnets.

LIVSBLOMSTER
Broche af Alice Schmidt Møller, 2021.



Men ved mig selv, kan jeg ikke. Synes det bliver lidt platonisk, det jeg laver. Men jeg har enkelte smykker, som lidt nærmer sig smykkekunst, for eksempel en broche jeg lavede i forbindelse med kunstforeningen K72s efterårsudstilling 2021 i Børkop nær Vejle. Temaet for udstillingen var Girl-power.

ALICE SCHMIDT MØLLER

Smykkekunst er små genstande, som både har funktion af at være et smykke men samtidig kunst, der relaterer, kommenterer, diskuterer, hvad der ikke har med smykket selv at gøre – noget udenom værksligt.

Jeg har studeret kunsthistorie og kan så nemt se, når andre laver smykkekunst.

Min broche har nogle knyttnæver i midten af blomsterne, et stærkt symbol for at kæmpe for retfærdighed. I brochen ønsker jeg give udtryk for, at vi skal kæmpe for det, vi gerne vil opnå i vores

liv. Om du er mand eller kvinde er fuldstændig ligegyldigt. Vi har alle nogle livsmål, om vi er bevidste om det eller ej. Men det kræver vedholdenhed og en indre styrke til at stå fast ved det, vi gerne vil opnå. Den styrke kommer ikke af sig selv. Den starter med at være en lille spire. Vores indre styrke skal passes og plejes samt udvikles på. Lykkes det for os? Står vi, hvor vi gerne vil stå? Har vi opnået det, vi kæmper for? Eller er vi stadig undervejs?

guldsmallice.dk



LET'S DANCE
Broche af Marie-Louise Kristensen, 2020.
Milliput, glimmer, horn, glas, sølv og
kobber. Foto Dorte Krogh



ANNETTE DAM

For mig er kunstsmykker arbejder, som ud over deres materielle bestanddele, håndværksmæssig udførelse og 'funktionalitet', indeholder en invitation til refleksion og til at gå i dialog med sig selv og sin omverden. Jeg bliver begejstret, når jeg oplever smykkekunstnere, der perspektiverer en tematik for

>



HEAVY WEIGHT IN BLUE
Broche af Nanna Obel, 2021. Sølv emalje,
foto, silikone, stål og akvamarin. Silikonedelen
er lavet af Malene Kasttjæle som en del af
udstillingen Copenhagen ReARRANGED.
Foto Nanna Obel



ØSTENVIND
Broche af Jytte Kløve fra udstillingen Billede af
en Drøm, som handlede om klimaforandringer.
Foto Dorte Krogh

LOTUS
SMARTIME

BE COOL



BE SMART



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

ER SMARTWATCHES EN
MANGELVARER I DIN BUTIK?

RING TIL DANA URE
75 65 43 00



OUTGROWING #1
Halskæde af Annette Dam, 2021.
Oxyderet sølv, kobber, emalje, rubin,
perler, silketråd, plastikæske, silikone,
resin og lak. Foto Dorte Krogh

mig, provokerer og berører mig, eller som gennem materialeresearch og kunstneriske forarbejdning skaber sanselig resonans. Smykkekunstns store force er, at det, uanset hvor uhåndterligt det måske kan synes for nogen, forholder sig til kroppen, og derfor altid på en eller anden måde er relaterbart. ■

annettedam.dk

OUTGROWING #2
Broche af Annette Dam, 2021. 14 kt guld, oxyderet sølv, kobber,
emalje, rubin, perler, silketråd, plastikæske, silikone, resin og lak.
Foto Dorte Krogh



MAKING COMPLEX
SENSE #5
Halskæde af
Annette Dam, 2021.
Oxyderet sølv, kobber,
emalje, ferskvandsperler,
resin, elstatik og silketråd.
Foto Annette Dam

Guldsmedeteknik

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Pers. sikkerhed v arbejde med epoxy og isocyanater	47942	2	20. apr. - 21. apr. 2022
Reparation af smykker	47625	3	9. maj - 11. maj 2022
Håndgravering med trykluftsværktøj	48540	5	16. maj - 20. maj 2022
Fatning med stikkel og grabefatninger	48058	5	30. maj - 3. juni 2022
3D tegning af enkle ædelsmedemodeller	40684	5	20. juni - 24. juni 2022
Gemmologi, identificering af ædelsten	47642	5	5. sept. - 9. sept. 2022
3D tegning af enkle ædelsmedemodeller	40684	5	12. sept. - 16. sept. 2022
Guldsmedeteknik, opbygning og montering	44928	10	19. sept. - 30. sept. 2022
Fatning med stikkel og grabefatninger	48058	5	3. okt. - 7. okt. 2022
Sølvsmedeteknik, gravering	40925	5	10. okt. - 14. okt. 2022
Guldsmedetekn., støbning, fremstilling af forme	45884	5	17. okt. - 21. okt. 2022
Pers. sikkerhed v arbejde med epoxy og isocyanater	47942	2	25. okt. - 26. okt. 2021
Frihåndstegning for guld- og sølvsmede	47304	5	31. okt. - 4. nov. 2022
Smykker, fra idé - færdigt emne	47914	10	7. nov. - 18. nov. 2022
Guldsmedeteknik, smykkefremstilling, enkle modeller	45317	10	21. nov. - 2. dec. 2022

Deltagerbetaling: Kr. 126,- pr. dag.

Teknikervej 2 | 7000 Fredericia | Tlf. 7920 1111
info@eucl.dk | www.eucl.dk



Fatning med stikkel og grabbefatninger

30. maj - 3. juni 2022

Kurset giver mulighed for at lære forskellige fatteteknikker, som fx stikkel-, grabbe- eller pavefatning. Ud over fatteteknikker lærer du at opbygge og foretage opmåling, boring, justering, forskæring, rejsning af kørner og udføre repercegravering på allianceringe. Endvidere lærer du at fremstille værktøj - de nævnte fatningstyper.

Se mere på
www.eucl.dk



EUCLillebælt

Georg Jensen

REFLEKSIONER

Virker han bekendt, ham fyren til venstre? Så er du måske én af dem, der følger med i BilledBladet og kongefamilien. Det er nemlig prins Felix, næsteældste søn af prins Joachim og grevinde Alexandra, der her har sit første modeljob. Og kunden er såmænd gode gamle Georg Jensen med en ny kollektion af den amerikanske designer Jacqueline Rabun.

EN ILLUSTRATION AF MENNESKELIG ERFARING GENNEM SMYKKER SOM MEDIUM.

Jacqueline Rabun om sit design.

Jacqueline Rabun er måske ikke en smykkedesigner, du er helt på fornavn med. Ikke desto mindre har hun designet for Georg Jensen siden 1999. Hun er født i 1961 i Bitburg i Tyskland, og familien flyttede siden til det solrige Californien. Her studerede Jacqueline modedesign, men dirigerede i 1988 sin interesse til smykker. Hun er selvlært men har ikke desto mindre ret hurtigt fået succes. Hendes første kollektion så dagens lys i 1990 og blev med det samme opdaget af det amerikanske luksuvarerhus Barneys New York. I 1992 kom hun på forsiden af British Vogue, og samtidigt blev hendes smykker set på blandt andre den canadiske supermodel Linda Evangelista, der var særligt hot i 90erne.

Jacquelines stil er enkel, minimalistisk og kønsneutral og passer som fod i hose hos Georg Jensen. I dag holder hun til i London, hvor hun ud over Georg Jensen også har designet for amerikanske Halston samt i eget navn.

Reflect

Hendes nye kollektion for Georg Jensen hedder Reflect. Den består af såkaldte chunky statementsmykker i sølv og er ifølge Georg Jensen et helt nyt look fra det gamle firma. Jacqueline har ladet sig inspirere af æstetikken fra 80ernes punkkultur, hvor smykker blev brugt til at iscenesætte identitet, lyder beskrivelsen. Vi spurgte Jacqueline, hvordan kollektionen blev til.

– Var det en planlagt proces med ønske om at tage udgangspunkt i punk stilen, eller var det først hen ad vejen, at inspirationskilden blev tydelig?

– Da jeg i flyttede til London i starten af 90erne var det meget inspirerende at komme til et helt ander-

Ring, stor
Pris 1.750,-



Er der noget punk over prins Felix? Ifølge Georg Jensen er Reflect-smykkerne i hvert fald inspirerede af 80ernes markante subkultur. Arming 3.750,-



Øreringe
Sterling sølv
Pris 2.750,-



Armbånd
Sterling sølv
Pris 4.975,-



Armring
Sterling sølv
Pris 3.750,-

Halskæde
Sterling sølv. Pris 8.500,-

ledes miljø, hvor individuel frihed og anti-establishment-tanker påvirkede måden, lokale kunstnere udtrykte sig på, fortæller Jacqueline til Guld og Ure.

– Jeg sugede til mig af mine nye omgivelser, og det havde en stor indvirkning på mit arbejde og på den måde, jeg gik til designet på. I den periode var sølvkæder en meget vigtig del af den daglige påklædning, nærmest en uniform. Jeg blev ret optaget af at gentænke den rå elegance ved kæderne fra dengang med et mere organisk og skulpturelt udtryk, som kendetegner både mit eget design-sprog og Georg Jensens historiske arv.

Hvornår fik kollektionen sit navn?

– Navnet opstod ret sent i processen. Men det udtrykker perfekt, hvordan designet blev født; netop ved en refleksion over svundne tider, og hvordan vi over tid er forbundne gennem menneskelige erfaringer.

Ny stil

Dét med den nye stil var vi her på Guld og Ure også nysgerrige på. For er Georg Jensen ikke netop kendt for store sølv-smykker? Dét svarede ny kreativ direktør hos Georg Jensen Ragnar Hjartarson på:

– Reflect er inspireret af æstetikken fra den britiske subkultur, hvor smykker blev betragtet som en form for selviscenesættelse. Reflect har derfor et hårdere og mere rå udtryk end det design-sprog, som ellers kendetegner Georg Jensens kollektioner. Når det er sagt, er designet holdt i det organiske univers og bevarer den håndværksmæssige ekspertise, som er så unik ved Georg Jensen, og præsenterer en helt ny tilgang til det traditionelle kædedesign.

Men tilbage til prins Felix. Skulle de, når den tid kommer ovre i England, få knas med at beslutte Elisabeths efterfølger, så er Felix faktisk nummer 327 i rækken til den britiske trone. Og Barneys New York? Ja, de gik såmænd konkurs i august 2019. ■

georgjensen.com

Fotomodel Fiona
Reventlow-Grinling
iført halskæde til
8.500,-
Armbånd 4.975,-
Ring 1.250,-



Udstilling

Du kender nok udtrykket bloddiamanter, der dækker over diamanter, der er udvundet midt i en krigszone og solgt for at finansiere krig. Nu sætter Jim Lyngvild og Trine Jepsen fokus på en anden forbindelse mellem blod og diamanter.

BLOD & DIAMANTER



Det er, ikke overraskende, kunne man næsten sige, Jim Lyngvild, der igen har været på spil. Jim har tidligere lavet udstillinger om den danske kongerække, om vikinger og om skatte og kronjuveler, så han er godt inde i blåt blod og spektakulære iscenesættelser.

Både kongelige og deres juveler kommer i spil i den nye udstilling Blod & Diamanter, som Jim har arrangeret i samarbejde med kunstnerisk konsulent og eventmager Trine Jepsen. Udstillingen åbner 15. juni i den gamle flyhangar i Soldaterskoven i Tønder.

Fra middelalder til kejserhof

– Jim kom på idéen til udstillingen, som han præsenterede for mig, fortæller

Bliv forundret, forbløffet og forblændet over den enorme rigdom og glæde dig til at opleve, når Jim Lyngvild folder Blod & Diamanter ud, lover arrangørerne af udstillingen. Her er det billeder, Jim har taget af tableauer.

FERSMANS KATALOG

Ikke siden 1925 har Fersmans katalog over den russiske zarfamilies fabelagtige juveler været udgivet. Kun ganske få originale eksemplarer findes i dag, men nu har du i forbindelse med udstillingen Blod & Diamanter mulighed for at erhverve et af de genoptrykte, engelske kopier sammen med din billet til udstillingen. Heri kan du læse alt om størrelsen på stenene i de enkelte smykker og gå på opdagelse i flere hundrede års overrådig smykkehistorik fra en af verdens mest magtfulde familier. Diamanter på størrelse med valnødder, rubiner som kirsebær og smaragder som dueæg ...





Trine. Jeg forelskede mig med det samme i tanken, ikke mindst da jeg så udvalgte prøvesmykker, Jim havde skabt efter fotos og tegninger af de originale juveler.

– Udstillingen består af smykker, fotostater og tableauer, som Jim har bygget op, og som viser, hvordan smykker og magt har hængt sammen i århundreder, og hvordan især kvinder har vist magten frem via deres juveler, nogle gange med livet som indsats, fortæller Trine.

Udstillingen starter sin fortælling med de stærke danske dronninger i middelalderen, der skabte store formuer og viste styrke, både med materiel og mentalt. Den fortsætter fra det danske ud i verden og beretter om de diamanter og juveler, der har kostet deres ejere alt, og som har bragt både krig, død og ødelæggelse med sig. Der er blandt andet den russiske revolution, henrettelsen af hele zarfamilien samt historier fra det kejserlige franske hof. ■

[Køb billetter til udstillingen her](#)

Jim Lyngvild har genskabt historiske smykker og sat dem ind i stemningsfulde rammer, der vækker fortiden til live.



SIDONA

*Del bladet – så støtter du
danske firmaer
i smykke- og urbranchen!*

Ring til Christian på
22 37 45 82 og hør branchens
bedste annoncepriser.

Siden 2005

GULDOGURE

Se tidligere numre af Guld og Ure samt Design Ure Smykker på guldogure.dk/arkiv